

Culture générale en EC1
Programme de lectures de vacances

Le programme de Culture générale en première année est organisé en neuf rubriques qui permettent de retracer une « histoire de la pensée ». Cette bibliographie présente des lectures à faire impérativement pour la rentrée de manière à ce que nous entrions efficacement dans le vif du sujet. Pensez à garder une trace écrite (résumés, citations, impressions de lecture) !

Pour les lectures facultatives, il s'agit de quelques suggestions d'œuvres classiques de référence ou d'ouvrages critiques en lien avec le programme, que vous pourrez lire au gré de vos envies pour compléter vos connaissances littéraires.

Bonnes lectures !

L'esprit de la première année de préparation est de permettre l'approche de notre héritage culturel et de ses évolutions modernes.

- Pour s'y préparer pendant l'été, il est bon de reprendre quelques **chapitres de philosophie et d'histoire littéraire** dans vos manuels de lycée. Une bonne maîtrise des **cours** de première et de terminale, en **français**, en **philosophie** et en **histoire**, est par ailleurs nécessaire, et attendue.
- Mais cela ne suffit pas : la lecture de **quelques « grands classiques »**, roman, théâtre, poésie, philosophie, est indispensable, et ne peut être remplacée par la lecture de résumés dans un « manuel de culture générale ». Ces lectures personnelles peuvent tout à fait compléter les indications suivantes.

La « CSH » est composée de trois volets : Lettres, Philosophie, Sciences humaines (anthropologie, sociologie, etc.).

1) Lettres :

Lectures intégrales obligatoires :

- Homère, au choix : *Iliade*, **chants I, IX, XVI à XXIV** trad. d'Eugène Lasserre
ou bien *Odyssée*, **chants V à XII**, trad. de Jaccottet, La Découverte
- Sophocle, au choix *Antigone* ou *Œdipe-Roi*
- Racine, une tragédie au choix (*Andromaque*, *Bérénice*, *Phèdre*)

Lectures facultatives :

- Ancien Testament : *Genèse*
- *L'épopée de Gilgamesh*
- Ovide, *Les Métamorphoses*
- Sénèque, *Médée*
- Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le chevalier de la charrette*
- Des contes des *Mille et une nuits*
- Rabelais, *Gargantua*
- Ronsard, *Les Amours*
- Montaigne, *Sans commencement sans fin* (petite anthologie constituée à partir des *Essais*, aux éditions GF)
- Calderon, *La Vie est un songe*
- Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*
- Molière : au choix : *Dom Juan* ou *Tartuffe*
- Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
- Montesquieu, *Lettres persanes*
- Voltaire, *Traité sur la tolérance*
- Balzac, *Le Père Goriot*, *Le Colonel Chabert* ou *Eugénie Grandet*

- Hugo, *Hernani* ou *Ruy Blas*
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir* ou *La Chartreuse de Parme*
- Flaubert, *L'Education sentimentale* ou *Salammbô*
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- Zola, *La Curée*
- Rimbaud, *Poésies, Illuminations, Une Saison en Enfer*
- Proust, *Du Côté de chez Swann*
- Eluard, *Capitale de la douleur*
- Malraux, *La Condition humaine*
- Levi, *Si c'est un homme*

2) Philosophie

Lisez le **plus attentivement possible** ; feuillotez un ou deux autres de ces volumes :

Lectures intégrales obligatoires :

- Arendt, « Qu'est-ce que la liberté ? », « Qu'est-ce que l'autorité », « La crise de l'éducation », in *La crise de la culture*
- Platon, *Gorgias*
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, livre III

Lectures facultatives :

- Platon, *République*, livres II, VI et VII
- Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*
- Kant, *Critique de la faculté de juger*, §§ 1 à 17
- Descartes, *Discours de la méthode*, 2^e et 3^e parties
- Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit ; Éloge de la philosophie*
- Rousseau, *Du contrat social*, livre I, chapitre 1 à 6.

3) Sciences humaines

Lectures intégrales obligatoires :

- Jean-Pierre Vernant, *L'Univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines* (édition Points Seuil)

Lectures facultatives :

- P. Lejeune, *Le Pacte autobiographique*
- R. Barthes, *Mythologies*
- Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique*
- Lévi-Strauss, *Race et histoire*
- Bourdieu, *Choses dites*

Améliorer son **expression écrite** est par ailleurs un prérequis pour une année de classe préparatoire réussie ; pour enrichir votre **vocabulaire** et affiner votre **syntaxe**, n'hésitez pas à faire des exercices :

- pour le vocabulaire, *Vocabulaire français : trouver et choisir le mot juste : 550 exercices pour enrichir son vocabulaire et améliorer son style* par Paul Thiry, Jean-Jacques Didier, Philippe Moreau, Michel Seron
- enfin, la possession et la fréquentation quotidienne du dictionnaire Petit Robert ou du Dixel est la première chose à faire

La deuxième année, celle du concours, est centrée sur un thème qui donne lieu à des sujets de dissertation et vise la consolidation des acquis en matière d'exercices techniques (à l'écrit : contraction, synthèse ; à l'oral : entretien, colle de Culture Générale). Après une première année qui ouvre à la totalité des savoirs, la deuxième s'efforce de conduire à une maîtrise en matière d'analyse et de synthèse, autour d'un thème précis (« la parole » en 2017, « le corps » en 2018, « la mémoire » en 2019, « le monde » en 2022).